Google Drive



Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition)

Nina Kipke

Download now

Click here if your download doesn"t start automatically

Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition)

Nina Kipke

Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) Nina Kipke
Studienarbeit aus dem Jahr 2014 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 2,0, Friedrich-Alexander-Universitat Erlangen-Nurnberg (ITM: Institut fur Theater-und Medienwissenschaft), Veranstaltung: Basisseminar Theatertheorie, Sprache: Deutsch, Abstract: In der Auseinandersetzung mit dem Ereignis Prasenz stellt sich die Frage: Wie lasst sich das Phanomen Prasenz theoretisch fassen und welche Aspekte konnen im Vordergrund der Bemuhungen stehen? In folgender Arbeit sollen genau diese Fragen aufgegriffen und anhand von zwei Modellen, zwei unterschiedlichen theoretischen Auffassungen des Prasenzbegriffs, beantwortet werden. Dafur ausgewahlt wurden die Konzepte von Erika Fischer-Lichte und Hans-Thies Lehmann, die im Folgenden vorgestellt werden. Das Ziel ist demnach, wahrend der Beschreibung und Erlauterung der Modelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede festzustellen. Verglichen werden hier die Auffassungen der Theaterwissenschaftler zu den Begriffen Korperlichkeit und Prasenz. Aus diesen Ergebnissen soll abschliessend die Reichweite und Leistungsfahigkeit der beiden vorgestellten theoretischen Konzepte ermittelt werden. Der Begriff Prasenz wird heutzutage vielfaltig und besonders im theaterwissenschaftlichen Kontext wiederholt verwendet. Im Alltag steht Prasenz haufig als ubergreifendes Schlagwort und wird daher oft relativ oberflachlich gebraucht als Bezeichnung fur die Anwesenheit einer oder mehrerer Personen. Im allgemeinen Verstandnis kann Prasenz also definiert werden als bewusst wahrgenommene Gegenwartigkeit." Dies beinhaltet allerdings nur eine Bedeutungswiedergabe des Begriffs. Wahrend man auf der einen Seite von physischer und mentaler Anwesenheit spricht, spielt auf der anderen Seite auch die korperliche Ausstrahlungskraft und deren Wirkung eine Rolle. Hier entsteht Prasenz erst in der aktiven Wahrnehmung durch ein Gegenuber, auf das sie ausgerichtet ist. Ubertragen auf den theaterwissenschaftlichen Bereich lassen sich also zwei Arten von Prasenzen unt"

Download Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erik ...pdf

Read Online Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Er ...pdf

Download and Read Free Online Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) Nina Kipke

---

From reader reviews:

Anthony Parker:

Do you considered one of people who can't read pleasurable if the sentence chained in the straightway, hold on guys this specific aren't like that. This Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) book is readable simply by you who hate the perfect word style. You will find the data here are arrange for enjoyable examining experience without leaving perhaps decrease the knowledge that want to offer to you. The writer connected with Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) content conveys the thought easily to understand by most people. The printed and e-book are not different in the written content but it just different as it. So , do you even now thinking Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) is not loveable to be your top listing reading book?

Bernice Hicks:

The book untitled Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) is the guide that recommended to you to learn. You can see the quality of the e-book content that will be shown to a person. The language that writer use to explained their ideas are easily to understand. The copy writer was did a lot of research when write the book, and so the information that they share for your requirements is absolutely accurate. You also can get the e-book of Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) from the publisher to make you more enjoy free time.

Curtis Miller:

Are you kind of hectic person, only have 10 or 15 minute in your moment to upgrading your mind skill or thinking skill actually analytical thinking? Then you have problem with the book in comparison with can satisfy your small amount of time to read it because all of this time you only find e-book that need more time to be study. Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) can be your answer mainly because it can be read by a person who have those short time problems.

Annette Spafford:

In this time globalization it is important to someone to receive information. The information will make professionals understand the condition of the world. The fitness of the world makes the information better to share. You can find a lot of personal references to get information example: internet, magazine, book, and soon. You can view that now, a lot of publisher in which print many kinds of book. Typically the book that recommended to you is Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) this guide consist a lot of the information from the condition of this world

now. This specific book was represented just how can the world has grown up. The language styles that writer value to explain it is easy to understand. The writer made some research when he makes this book. That is why this book acceptable all of you.

Download and Read Online Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) Nina Kipke #XF2OJTY8IH5

Read Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) by Nina Kipke for online ebook

Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) by Nina Kipke Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) by Nina Kipke books to read online.

Online Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) by Nina Kipke ebook PDF download

Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) by Nina Kipke Doc

Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) by Nina Kipke Mobipocket

Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) by Nina Kipke EPub